

LE BEATBOXMATION

Création collective d'un clip vidéo et musical à travers trois ateliers

Le human beatbox est l'une des 5 disciplines fondatrice du mouvement artistique hip-hop. Cette pratique met en avant le corps, et plus particulièrement la bouche, comme instrument percussif et mélodique. Le/la beatboxeur.euse, muni d'un simple micro, crée des mélodies et rythmes grâce à sa bouche, pouvant recréer plusieurs lignes instrumentales simultanément avec ce seul organe.

Depuis ses origines, le human beatbox s'est développé et la création actuelle est intimement liée aux technologies d'enregistrement et de traitement numérique du son.

La Cie les Daltoniens, propose aux jeunes de découvrir pas-à-pas la création musicale corporelle, l'écriture (slogan, slam, punchlines), les moyens de s'enregistrer et de créer un véritable morceau de musique, dans une dynamique collective et ludique.

Trois ateliers qui décomposent les étapes de la production actuelle en passant par la musique, le texte et la vidéo.



UN TRIO D'ATELIERS POUR UNE CLASSE

Les ateliers s'organisent autour de pratiques et disciplines différents afin de découvrir en détails les étapes de la création d'une musique enregistrée, engagée et portée par un clip video original.

- Un atelier de human beatbox encadré par un musicien
- Un atelier d'écriture et de composition de texte encadré par un.e MC
- Un atelier d'enregistrement sonore et vidéo en vue de créer un morceau de musique participative

UN PARCOURS D'ATELIERS



L'atelier de beatbox se construit autour de la performance musicale, l'apprentissage du rythme, des techniques de vocalisation percussive et mélodique et des enchaînements techniques propres au beatbox.

On y découvre comment tenir un micro, comment maîtriser sa voix et son souffle et à écouter les autres pour progresser soi-même.

Autour d'un thème donné, choisi en concertation avec les équipes socio-pédagogiques, les jeunes vont apprendre à maîtriser leurs idées, à trouver une poésie dans leurs mots afin d'illustrer un sujet et de façonner un court texte.

On y apprend le compte musical des syllabes, à créer des rimes, à créer des métaphores et à placer la bonne émotion derrière le bon mot.



Les apprentis artistes vont passer en cabine et rencontrer le Beatboxmaton : la cabine de beatbox qui vous parle !

On reprend le micro, on prend la pose devant les caméras, on apprend à faire le point et à maîtriser les niveaux sonores, puis on s'enregistre : chaque personne vient créer un son et déclamer sa punchline dans le studio d'enregistrement mobile pour intégrer la fresque collective.

BEATBOX

jusqu'à 10 personnes
30 minutes

TRIO D'ATELIERS

Trois ateliers de 30min, pour 1h30 d'activité en continu avec une classe d'élèves (jusqu'à 30 pers.).

Chaque élève découvre l'ensemble des ateliers et participe à la création finale

ECRITURE ET SLOGANS

jusqu'à 10 personnes
30 minutes

SON & VIDEO

jusqu'à 10 personnes
30 minutes

